

# *od Klasike do Rocka*

Zbor POPseSLISH & zasedba Josip Brass

SPORED:

COUNTING MUSIC - Chris Lawry (1978)

U ŠMIHELU 'NO KAJŽICO 'MAM – ljudska, / prir.: Patrick Quaggiato (1983)

LJUBIM – Feri Lainšček, Ambrož Čopi (1973); / trans.: M. Kač

SIGN - Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

EINE KLEINE NACHTMUSIK - W. Amadeus Mozart(1756-1791)/ M. Thürig

ODE TO JOY - Ludwig van Beethoven (1770-1827)/M. Zielinski

RADETZKY MARCH - Johann Strauss st. (1804-1849)/J. Druškovič, M.Kač

BLUE DANUBE - Johann Strauss ml. (1825-1899)/J.S.Fearis, M.Kač

BARCAROLLE - Jacques Offenbach (1819-1880)/B. Crepy, M.Kač

CAN-CAN - Jacques Offenbach (1819-1880) / M.Kač

THE LION SLEEPS TONIGHT – George David Weiss (1921 – 2010), Peretti,/M. Kač

Hallelujah - Leonard Cohen (1934 - 2016) / R. Emerson

BAD MOON RISING - John Fogerty (1945) /P. Hunt, M. Kač

MAMA LOO - John Cooper Lawton (1946) / Flying Pickets, M. Kač

RIVERSONG - Roger Emerson (1950), / Mario Thürig

WE'RE NOT GONNA TAKE IT – Dee Snider (1955) / M. Kač

THE BIRTH OF ROCK - 1950-th: arr: m. Brymer, M. Kač

Rock around the clock - Max C.Freedman (1893 –1962), James Edward Myers (1919 –2001);

Jailhouse Rock - Jerry Leiber and Mike Stoller (1933 –2011), Mike Stoller (1933);

Lollipop - Julius Edward Dixson (1913 –2004), Beverly Ross (born 1939);

Blue suede shoes - Carl Lee Perkins (1932 –1998);

Tutti Frutti - Richard Wayne Penniman (born 1932), Dorothy LaBostrie (1928 –2007);

Hound Dog - Mike Stoller (1933)

DRINKING SONG - Sigmund Romberg (1887-1951) / B.H. Geitz, M. Kač

slo. bes.:Vesna Kač

zborovodja: Matjaž Kač

ton: Boštjan Podlesnik, luč: Dega sistemi, povezovanje: TDT, scena: MK&TDT

Izvedba: 2.6.2017, dom II. slovenskega tabora Žalec

**Zbor POPseSLISH** v okviru KUD Žalec deluje polnih 19 let. Ustanovljen je bil aprila 1998 kot Savinjski komorni zbor in je že od samega začetka sodil med boljše zbole Celjske regije. Po petih letih delovanja se je kadrovsko in programsko preoblikoval in začel izvajati a-capella zabavno glasbo. Ker so menili, da jim prvotno ime ne pristoji več, so se po skupni odločitvi spremenil v zbor POPseSLISH.

Danes veljajo za programsko poseben zbor, saj je njihova prioriteta zabavna glasba. Seveda niso čisto opustili zborovske klasike, kar jim daje potrditev med klasičnimi zbori. Pred sedmimi leti so se lotili projekta »Dalmacija v pesmi«, izvedli so veliko koncertov in sodelovali na številnih koncertih vrhunskih dalmatinskih klap in pevcev po Sloveniji največkrat s klapo Kampanel, klapo Cambi, Vinkom Cocetom, klapo SOL, klapo Ragusavecchia, klapo Kumpanji, mešano klapo Ragusa, klapo Mali grad....

Pred tremi leti so začeli nov projekt: »Filmska glasba«. Z ansamblom in tolkalisti so ga predstavili na svojih letnih koncertih. Ker gre za zahteven in obsežen projekt so ga izvedli 2x v Žalcu in 1x na Vranskem. V letošnji sezoni so začrtali nov projekt, prav tako popularne (NE klasične) zboru pripadajoči glasbe... Tako so Letošnjo sezono poimenovali „Od klasike do Rocka“, s čimer napovedujejo zelo zanimiv letni koncert, ki ga bodo izvedli z zasedbo Josip Brass.

**Josip Brass** je zasedba profesionalnih glasbenikov, ki so se združili v želji po preigravanju kakovostne glasbe svetovnih in domačih izvajalcev v nekoliko drugačni, skoraj bigbandovski preobleki. Njihov repertoar tako obsegata velika tuja imena od Petra Gabriela, Franka Sinatre, Queenov, The Beatles, pa do modernejših Stinga, Bruna Marsa, Mumford 'n' sons, Pharella Williamsa, ne manjkajo pa seveda tudi domači uspehi Benča, Slavka Ivančiča, pa hrvaških Jinxov, Bajage, Idolov,...itd.

Jedro **Josip Brass-a** sestavlja bobnar Rok Kovačič - Fish, kitarist Matjaž Ugovšek, pianist Rok Šinkovec , basist Daniel Homšak in vokalist Uroš Buh, ki so k sodelovanju privabili še izvrstno pihalno sekcijs pod vodstvom trobentača Sebastjana Jermola, s pozavnistom Brankom Mrakom in saksofonistom Nacetom Kogejem. Josip Brass ne pustijo nikogar ravnodušnega, od tistih, ki ob dobrri glasbi radi zaplešejo, do teh, ki radi le zbrano poslušajo skladbe, ki jih je razen v izvirniku težko še kje slišati v živo.

**Matjaž Kač** se je z zborovodstvom prvič preizkusil leta 1985 v Šempetu z moškim zborom, nato pa skozi leta vodil naslednje sestave: MoPZ Svoboda Prebold (1991 - 2005)

MoPZ Šmartno ob Paki (1994 - 1998), Oktet Voglarji Vinska gora (1995 – 2001), MePZ Celeia Celje (1996 – 2003), MePZ Šmartno ob Paki (od 1998), Savinjski komorni Zbor Žalec – POPSESLISH (od 1998), Vokalno skupino Cantemus (od 2000),

OPERETNI ZBOR: Hmeljska princesa – 2005, Melodije srca – 2007,

Opera Poslednja straža – 2009, Mešani Planinski Pevski Zbor - Žalec (2006 - 2007),

Vokalno skupino ZaPet: (od 2014), RUDARSKI OKTET Velenje (od marca 2017).

Z vsemi sestavi dosega vidne rezultate doma in v tujini.

Poleg številnih zborovodskih seminarjev sta mu strokovno pomoč pri delu z zbori nudila priznani dirigent prof. mag. Nikolaj Žličar iz Velenja in dirigent Andraž Hauptman.

Poleg lastnih skladb je izdelal številne aranžmaje, ki jih radi prepevajo skupine in zbori po Sloveniji.